

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Françoise LHEMERY & Valérie LOISEAU
PROFESSEURES D'EPS/CERTIFIÉES ART-DANSE

Interventions des professeurs de musique,
de philosophie, de lettres, et d'histoire
géographie.

INTERVENANTS

Interventions d'artistes chorégraphiques, de
conférenciers, d'historien et de spécialistes
des œuvres du programme.

LES PARTENAIRES

CHOREGE, Falaise

Centre Chorégraphique National de Caen
Compagnies régionales
DRAC - Direction Régionale des affaires
culturelles
Salles de spectacles de la région

ENSEIGNEMENT ART - DANSE

- Construire un esprit ouvert et critique
- Rencontres avec des artistes
- Initiation à l'histoire de l'art
- Préparer son avenir



Plus d'informations sur :
<http://louisliard.etab.ac-caen.fr>



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



ENSEIGNEMENT ART - DANSE



**LYCÉE
LOUIS LIARD**
LYCÉE POLYVALENT FALAISE

15 rue Saint Jean
14700 FALAISE
Tél. 02 31 41 67 00
ce.014052f@ac-caen.fr

LES ■ INSCRIPTIONS

LES CONDITIONS D'ADMISSION

- être admis en seconde générale et technologique ;
- pratiquer la danse ou être initié à des pratiques corporelles (débutant accepté si forte motivation) ;
- être ouvert à la culture générale et artistique ;
- être curieux et intéressé.

LES MODALITÉS D'INSCRIPTION

Adresser au lycée Louis Liard de Falaise :

Une lettre de motivation + les bulletins scolaires de 3^{ème}, 1^{er} et 2^{ème} trimestre + avis du chef d'établissement, du professeur d'EPS, de l'équipe pédagogique de la classe de 3^{ème}.
Avant mi-Mai 2018.

INFORMATIONS PRATIQUES

Mini-stages de découverte !

Jeudi 18 janvier 2018 de 09h00 à 16h45

Jeudi 22 mars 2018 de 09h00 à 16h45

Inscription des élèves intéressés, auprès du lycée, par l'intermédiaire des collèges.

Portes ouvertes :

Samedi 17 mars 2018

de 9 h à 12 h

NOS ■ OBJECTIFS

- former l'élève en tant que danseur, apprenti chorégraphe et spectateur (15 spectacles au programme, des rencontres exceptionnelles, un festival...);
- proposer aux élèves une pratique et une découverte d'œuvres chorégraphiques majeures, patrimoniales et contemporaines ;
- favoriser des rencontres avec des artistes ;
- initier l'élève à l'histoire des arts ;
- permettre à l'élève de vivre sa passion tout en suivant un cursus général ;
- aider l'élève à préparer son avenir ;
- aider l'élève à construire un esprit ouvert et critique.

LES DÉBOUCHÉS

Université : études littéraires et artistiques

STAPS, beaux arts, histoire de l'art, art du spectacle, histoire de la danse...

Formations spécifiques (diplôme d'état de professeur de danse...)

NOTRE ■ ENSEIGNEMENT

Bac L (en première et terminale Littéraire)

L'enseignement de spécialité Art-Danse :
Théorie/pratique
5 heures semaine/ coefficient 6 au bac.
(Écrit : coef 3, épreuves pratiques : coef 3)

Tout type de bac L/STMG/ES/S

(de la seconde à la terminale)

L'enseignement facultatif Art-Danse :
Théorie/pratique
3 heures semaine / Coefficient 2 au bac
(seuls les points au dessus de la moyenne comptent)

Enseignement d'exploration (en seconde)

Art du spectacle vivant
1h30 par semaine

